

**MEDSKAPANDE-
PROCESS
FÖR
MASTHAMNS-
GATAN
DIALOG MED
TRE GYMNASIE-
KLASSER**

Medverkande

Trafikkontoret
Kulturförvaltningen
Älvstranden Utveckling AB
Park- och naturförvaltningen
SDF MajornaLinné
Gestaltare från Ramböll

Innehåll

INLEDNING

Uppdraget

Medverkande

RESULTAT & ANALYS

Övning Vad gillar du på gatan idag?

Övning Sant/falskt om deltagarnas vardag

Övning Favoritplatsen

Övning Moodboard

Övning Brainstorming

Övning Upplev med 5 sinnen

Övning Sant/falskt om aktiviteter

Övning Skapa en plats

SAMMANFATTNING

Topp 10 resultat

Reflektion

TILLÄGG 1 JUNI 2019

Övning Blev det bra?

Avslutande reflektion

Inledning

Uppdraget

Landskapsarkitekturkollektivet Disorder har mellan mars och maj 2019 lett en dialogprocess tillsammans med tre gymnasieklasser på uppdrag av Trafikkontoret Göteborgs stad. Projektet är en del av en genomförandestudie för den detaljplan som har tagits fram för området kring Masthuggskajen. Samarbetet har varit brett inom staden där följande förvaltningar och bolag har medverkat utifrån sina uppdrag i processen: Trafikkontoret, Park- och naturförvaltningen, Kulturförvaltningen, stadsdelsförvaltningen MajornaLinné och Älvstranden utveckling AB. Detaljplanen har ett stort fokus på barn och unga och med det en strävan efter att skapa kvaliteter som möjliggör ett gott vardagsliv för barn i det nya området. Som ett specifikt uppdrag till genomförandeskedet beskrivs det i hållbarhetsprogrammet och barnkonsekvensanalysen som togs fram inom detaljplanen, att Masthamnsgatan ska utformas till ett lek- och aktivitetsstråk i en medskapande designprocess med och för barn och unga. Disorders uppdrag är begränsat till att omfatta allmän plats.

Syftet med projektet är att låta ungdomarna tolka vad ett lek- och aktivitetsstråk kan vara utifrån hur det ska kännas att vistas på platsen och vem som ska kunna vistas där. Disorders uppdrag var att genom arkitekturpedagogik göra denna tolkning tillsammans med ungdomarna i en serie workshops. I Disorders uppdrag ingick att planera och genomföra två dialogträffar med varje klass, samt att leda en återkopplingsträff i maj då gestaltarnas förslag presenteras för de deltagande ungdomarna, som då får ge feedback. Resultatet av arbetet ska vara underlag till gestaltarna och det trafik- och gestaltungsförslag de arbetar fram. Före Disorders första träff med klasserna hade en referensgrupp med företrädare från förvaltningar och bolag inom Göteborgs Stad ett informationsmöte kring uppgiften och platsen med dem.

Disorders upplägg för medskapandeprocessen är baserat på kvalitetsprogrammet, barnkonsekvensanalysen och Hållbarhetsprogrammet för Masthuggskajen som togs fram i samband med detaljplanen för området samt tidigare dialogprocesser som gjorts i området. Från Disorder deltog landskapsarkitekter Karin Andersson och Johanna Bratel.

Medverkande

Två klasser från Lindholmens tekniska gymnasium och en klass från Realgymnasiet har deltagit. Klasserna på Lindholmens tekniska gymnasium läser samhällsbyggnad och miljö och eleverna på Realgymnasiet läser naturbruk. Disorder har träffat varje klass vid två tillfällen. Alla elever deltog inte vid alla tillfällen. Från klasserna deltog mellan cirka 10 och 20 elever vid varje tillfälle. I följande rapport presenteras inte resultatet uppdelat på varje klass, vi har istället lagt ihop alla deltagares input till ett gemensamt resultat. Fotografier på deltagare följer gdpr:s anvisningar och underskrifter finns hos beställaren.

Process

8,11 & 13 mars	• Informationsmöte kring uppgiften och platsen med referensgruppen.
14 & 15 mars	• Dialogträff 1 med Disorder, i klassrum.
1 & 3 april	• Dialogträff 2 med Disorder, på Masthamnsgatan.
15 april	• Disorder lämnar rapport till Göteborgs stad/gestaltare.
29 maj	• Återkoppling med alla klasser.
juni	• Slutgiltig sammanställning av rapport.

Kontakt Disorder

Karin Andersson, landskapsarkitekt
karin@disorder.nu

Johanna Bratel, landskapsarkitekt
johanna@disorder.nu

www.disorder.nu

Resultat och analys

ÖVNING VAD GILLAR DU PÅ GATAN IDAG?

Datum: 8,11 & 13 mars

Plats: På Masthamnsgatan, i klassrum, arena 29e och lokal i SDF MajornaLinne.

Eleverna fick en introduktion till projektet – bakgrund, syfte, mål och påverkansgrad – av referensgruppen. Efter en rundvandring i området fick eleverna i uppgift att hitta fem kvaliteter och fem brister på Masthamnsgatan så som den ser ut idag.

Resultat:

De mest förekommande kvaliteterna längs gatan:

- Bra förbindelser och närheten till Järntorget.
- Central placering i staden vilket gör det nära till olika former av service.
- Mycket kultur.
- Fin konst (graffiti) vilket bidrar till kulturen och känslan på platsen.
- Några fina byggnader att bevara.
- Stora ytor.
- Solljuset kommer in.
- Den finns redan en hel del höga träd i området.
- Bra siktlinjer, framförallt upp till kyrkan och upp mot andra gator.
- Parkeringshus där det finns det plats att ställa bilarna på höjd, istället för på bredden (tar upp mycket plats).

De mest förekommande bristerna:

- För lite grönska.
- Tråkiga fasader.
- Mycket skräp och slitna byggnader.
- För många parkeringsplatser.
- Mycket buller från trafiken.
- Stora parkeringshus uppmanar folk att köra bil, färre parkeringsplatser skulle kanske få folk att istället välja kollektivtrafik.
- Inga bra promenadstråk.
- För smala och tråkiga trottoarer.
- Dålig belysning.
- Otydligt planerat gaturum.

Analys:

De flesta deltagarna pekade på Masthamnsgatans centrala placering och goda förbindelser alldeles i närheten som en stor kvalitet. De såg även kvaliteter i några redan existerande byggnader (främst Kommersen) och i en del grönska i form av högre träd. Gatans många stora öppna ytor, solljuset och bra siktlinjer (framförallt upp till Oscar Fredriks kyrka) var andra positiva kvaliteter som lyftes fram.

Dock upplevdes också gatan som trist och tråkig med för lite grönska, många slitna fasader och skräp. Trafiken längs Götaleden skapade buller och på området gavs bilen allt för mycket plats. Att röra sig genom området var svårt då gaturummet upplevdes som otydligt planerat och oinspirerande med dålig belysning.

ÖVNING SANT/FALSKT OM DELTAGARNAS VARDAG

Datum: 14 & 15 mars

Plats: I klassrum

Påståenden lästes upp och deltagarna fick svara om de ansåg att påståendet är sant eller falskt genom att placera sig på olika platser i rummet. Syftet var att få en ökad förståelse för hur deltagarnas vardag ser ut, hur de använder det offentliga rummet och hur deras relation till Masthamnsgatan ser ut idag.

Resultat:

- En stor del av deltagarna bor utanför centrala Göteborg.
- Man använder sig främst av kollektivtrafik för att ta sig runt i staden.
- På fritiden gillar många av deltagarna att bara hänga med vänner, några tränar/sportar på sin fritid men få brukar sporta utomhus (på basketplaner, fotbollsplaner etc.).
- På sommaren använder man sig av offentliga rummet mycket mer än vad man gör vintertid, då möts man gärna i en park.
- Väldigt få ägnar sig åt aktiviteter som att odla i sin vardag.
- Deltagarna upplever att det inte finns tillräckligt med platser i Göteborg (utomhus) för ungdomar att hänga på.
- Deltagarna har inte någon tidigare relation till Masthamnsgatan, de få som besökt gatan förut har själva jobbat eller känner någon som jobbat i området.
- Man brukar inte röra sig särskilt mycket i området överhuvudtaget, om man gör det är det främst för att byta spårvagn på Järntorget eller eventuellt gå Andra Långgatan.
- Några har besökt biografen i Folkets Hus men ingen har besökt Frilagret, få känner till vad det är.
- Majoriteten av deltagarna upplever Masthamnsgatan som en tråkig och sliten plats.

Analys:

Få av deltagarna har en vardagsrelation till urbana platser. Man bor utanför centrala Göteborg och även om man går i skola inne i stan spenderar man inte längre tider på offentliga platser. Relativt få idrottar på sin fritid jämfört med det svenska genomsnittet (fem av tio 16-18 åringar idrottar i någon klubb eller förening minst en gång i veckan i Sverige enligt SCB).

Det fanns dock en viss skillnad mellan klasserna både vad gäller förhållande till urbana platser och en aktiv fritid där framförallt en av klasserna hade elever med en mer aktiv fritid än de andra två och som också spenderade mer tid på offentliga platser.

ÖVNING FAVORITPLATSEN

Datum: 14 & 15 mars

Plats: I klassrum

Deltagarna fick i en individuell övning svara på frågor om en personlig favoritplats. Syftet var att de skulle börja reflektera kring rumsliga och sociala förutsättningar och hur dessa påverkar hur de upplever en plats och hur den får dem att känna. I resultatet har vi inkluderat svar som angavs av minst tre personer. Överst är de svar som flest angav.

Resultat:

Där finns...

- Berg och sten/kullar/en klippa som är 12 m hög som man hoppar från
- Soffgrupp/matgrupp/sittplatser/parkbänkar/uteplatser/massa sittplatser av olika slag
- Havet/vatten
- Många växter/grönska
- Grusplan/fotbollsmål/fotbollsplan/11-mannaplan
- Restauranger/café/cafeteria
- Grillplats/eldplats
- Skog
- Natur
- Träd
- Djur
- Utsiktsplats/Fin utsikt
- Flytbrygga/badbrygga
- Hästar

Där brukar jag...

- Umgås med kompisar
- Bada
- Kaka/äta/fika
- Chilla/koppla av/ta det lugnt/vila
- Spela fotboll
- Promenera/Gå runt/vandra
- Vara med familj
- Sola
- Grilla/grilla hamburgare

Jag tycker om att vara där eftersom platsen känns...

- Ganska lugn/lugn/lugnande
- Trygg/ger en omsluten och trygg känsla/säker
- Mysigt
- Hemtrevlig/hemma
- Fri
- Fridfullt
- Öppet
- Avskild/ensam
- Bekväm
- Inkluderande/öppen för alla

Analys:

De flesta deltagarna valde platser som låg utanför staden, ofta i närheten av där de bor. Av de som valde platser i staden var de flesta platserna i parker eller grönområden. Det var få platser där umgänget byggde på en organiserad aktivitet som platsen var programmerad för. Det var platser med få inslag av gestaltad miljö. Den absolut vanligaste aktiviteten var att hänga med kompisar (15 personer skrev detta) och de flesta aktiviteter var relativt lugna. De viktigaste känslorna platsen gav var lugn (16 st) och trygghet (13 st).



ÖVNING MOODBOARD

Datum: 14 & 15 mars

Plats: I klassrum

Deltagarna fick i en individuell övning göra en moodboard som beskriver hur de skulle vilja att Masthamnsgatan såg ut och hur det ska kännas där. De ombads ha fokus på aktiviteter för ungdomar. Till sin hjälp hade de hundratals foton från offentliga platser från hela världen. Innehållet i moodboarden skulle förklaras med text. Syftet var att de skulle börja reflektera kring estetik och gestaltning.

Resultat:

Presenteras tematiskt på följande sidor. Vi har gjort en tematisk sammanställning av bilder och skriftliga kommentarer som återkom ofta.

Analys:

Det ska vara färgglatt, livligt och lekfullt. Gatan ska ta hänsyn till dt som redan finns men samtidigt erbjuda något nytt och spännande. Man får gärna fånga upp vattnet i utformningen.

Gatan ska erbjuda många olika typer av sittmöjligheter för att tillgodose flera olika typer av behov; sittplatser i olika nivåer, med olika utformning, för större sällskap, för en eller två personer och sittplatser där man kan känna sig lite mer privat men ändå vara mitt bland folk.

Det ska finnas mycket grönt längs gatan som stänger ute trafiken, ger lugn och ro och skapar färgglada och formstarka rum. Också mer "orörd" natur efterfrågas.

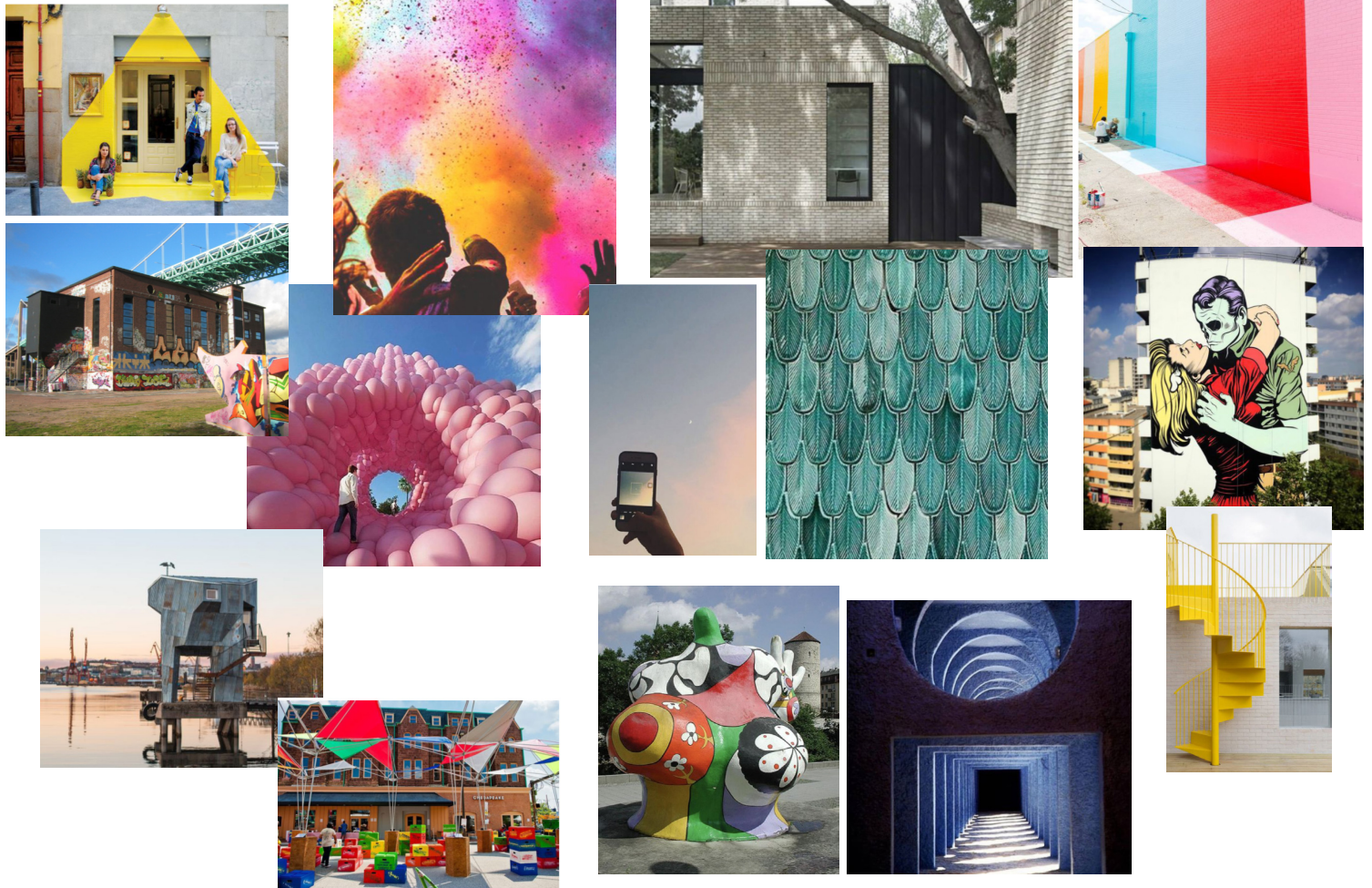
Med hjälp av ljus kan man skapa en magisk och samtidigt trygg och välkomnande miljö.

Man efterfrågar aktiviteter som alla kan utföra oavsett ålder, både mer "aktiva" aktiviteter (som utomhusgym, volleyboll, basket och pingis) såväl som lugnare aktiviteter som odling och platser att vara kreativ på.

Inkluderande, sociala platser där människor kan träffas och bara ta det lugnt tillsammans utan krav på konsumtion. Det ska finnas möjlighet att äta utomhus, allt ifrån grill och picknick till cafeer.

Det ska vara en harmonisk, lugn och mysig miljö där man känner sig trygg men som också erbjuder stadskänsla. Man ska kunna välja mer privata rum där man kan få lite avskildhet men samtidigt kan känna sig som en del av en större gemenskap (stadslivet). Det är viktigt att man "känner" vattnet.

FÄRG OCH FORM



BESKRIVNINGAR:

Färgglatt och livligt

Varma, glada, klara färger som piggar upp

Lekfullt

Upplevelse

Fina fasader

Fantasivärld

Konst skapad av människor som bor i området

**Spännande arkitektur för spännande miljöer
att vistas i**

Konstnärliga byggnader

**Avskilt från världen men ändå öppet så man kan
känna sig trygg**

**Få fram känslan av att man är nära vattnet genom
färgskalor som blå, grön, beige och använd former
som böljande vågor**

Modernt

Instagram-vänligt

Ta hänsyn till det som redan finns och utveckla

SITTPLATSER

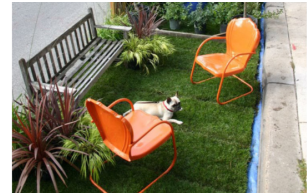
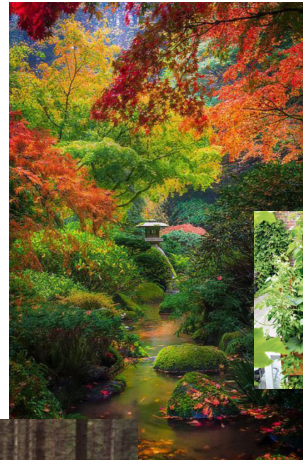


BESKRIVNINGAR:

Efter en lång arbetsdag vill man kunna sätta sig ner och bara ta det lugnt, därför är viktigt att det inte bara finns en typ av sittplats utan att det finns en sittplats för varje typ av personlighet
Sittplats för många
Sittplats i olika nivåer
Sittplatser med olika utformning
Annorlunda sittplatser med modern, rolig och nytänkande stil

Roliga bänkar
Fria sittplatser
Sittplatser av trä och med steninslag, som en brygga vid klippor
Tak över gemensamma ytor
Sol och chill, lugnt och skönt
Privat fast bland folk

GRÖNSKA/NATUR



BESKRIVNINGAR:

Det räcker inte bara med aktiviteter och affärer, det ska även finnas växter som skapar en lugn känsla för de som vill vila i lugn och ro

Grönska och natur i en inspirerande miljö

Grönska för att ge en rogivande miljö och skapa ett rum som håller borta trafiken

Träd

Regnskog

Öppna ytor

Ta hjälp av naturen för att lyfta fram färger och former

Orörd natur där människor inte skräpat ner

Skyddande känsla

Seriös men lugn

Fina gator gör att man spenderar mer tid utomhus

Måste finnas plats för hundar

Växtliv skapar färg bland platta väggar

LJUS



BESKRIVNINGAR:

Ljus och färg

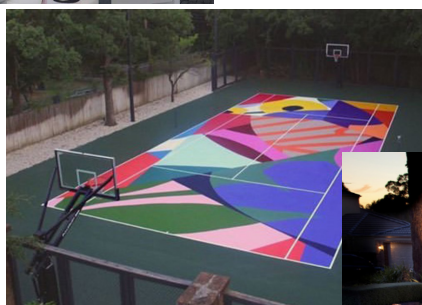
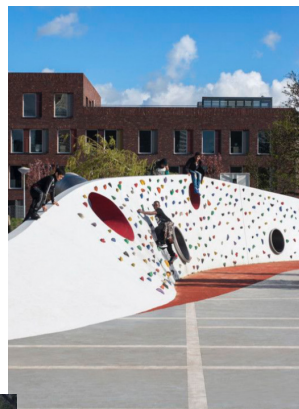
Skapa en magisk plats med ljus

En trygg plats att vistas på även nattetid

Välkomnande oavsett tid på dygnet

Stämning som tar en till sagorna

AKTIVITET



BESKRIVNINGAR:

Musik

Bio

Fysiska aktiviteter som uppmuntrar till aktiv livsstil

Aktiviteter som alla kan utföra/ aktiviteter för alla

åldrar/ för både ungdomar och vuxna

Aktiviteter som beachvolleyboll, basket och fotboll

Pingis

Utomhusgym

Mindre lekplatser där man kan röra på sig

Plats för barn att vara kreativa på

Graffitivägg för yngre

Lugn och gemenskap

Odling

SOCIALA PLATSER



BESKRIVNINGAR:

Platser att laga egen mat på, grillplatser

Caféer och andra matställen

Picknick

Möjligheten att kunna äta ute i alla väder

Lugna gröna områden där man kan slappna av

Möjlighet för många samtidigt att bara ta det lugnt i solen

Känna sig nära naturen

Både kunna ta det lugnt själv och sitta med vänner

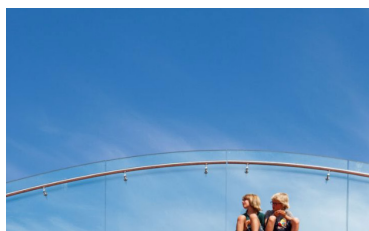
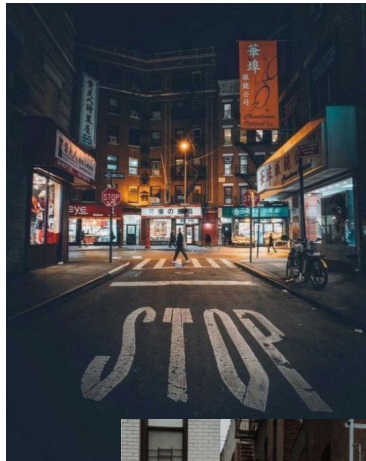
En plats där alla kan träffas och chilla

Umgänge och musik

Inkluderande

Mycket belysning

KÄNSLA



BESKRIVNINGAR:

Stadskänsla

Lugn och harmoni

Ombonat och mysigt

Känsla av vatten

Känsla av hav

Känsla av gemenskap

Enkelt att komma undan mitt bland allt

Ytor som är mer privata (där man kan vara anonym)

men ändå en del av gemenskapen

Avskildhet

Tystnad

Privat

Öppenhet

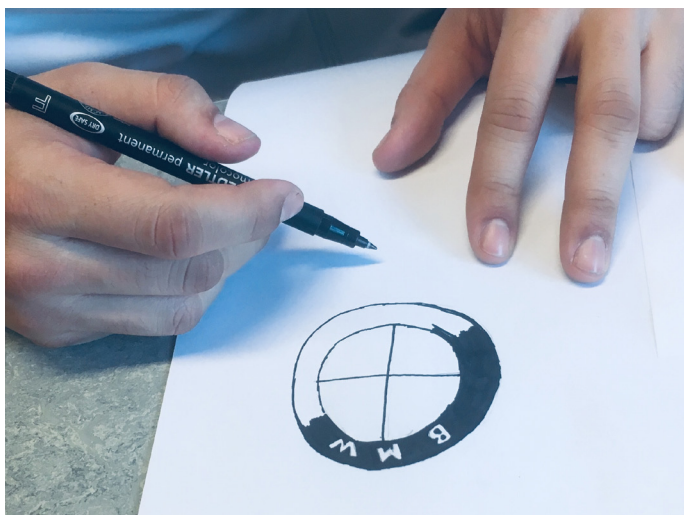
Mysig att promenera på kvällen

Bekvämt

Trygghet där olika kulturer kan samspela

Natthimmel

Tysta mysiga platser att bara vara sig själv på



ÖVNING BRAINSTORMING

Datum: 14 & 15 mars

Plats: I klassrum

Deltagarna fick individuellt brainstorma fram max fyra aktiviteter som de skulle vilja göra på Masthamnsgatan i framtiden. Lapparna sattes upp på tavlan och grupperades så att de som berörde samma tema satt bredvid varandra. Deltagarna fick tre klistermärken var för att rösta på sina tre favoritaktiviteter. Syftet var att få fram en mängd olika aktiviteter som deltagarna uppskattar och att ge förståelse för vilka aktiviteter som attraherar flest elever.

Resultat:

Presenteras tematiskt på följande sidor. I resultatet har vi inkluderat de aktiviteter som kom fram under brainstorming, när samma eller snarlika ideer förekommit på flera lappar har vi i listan nedan slagit samman dem till en och samma punkt. Överst i topplistan är de aktiviteter som flest röstade på, i fallande ordning.

Analys:

Det är tydligt att mat är viktigt för deltagarna med mat som nummer ett på topplistan och foodtrucks som nummer två. Mycket grönska efterfrågas och det är viktigt att närheten till vattnet "känns" längs gatan. Man önskar sig sociala platser att bara kunna hänga på med många sittplatser. Även belysning är viktigt.

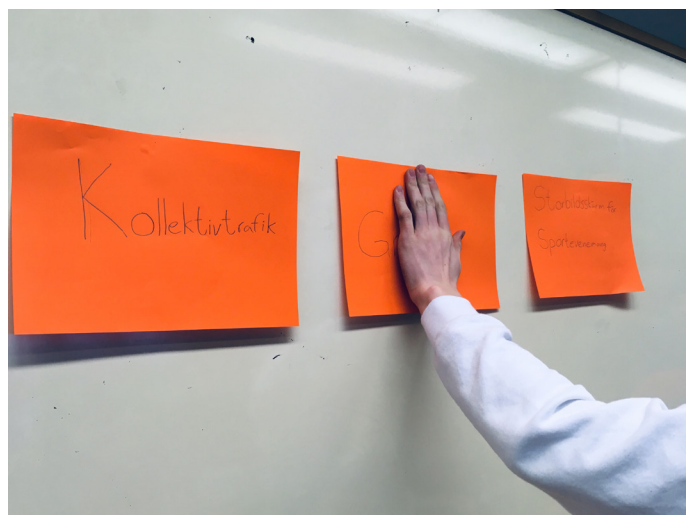
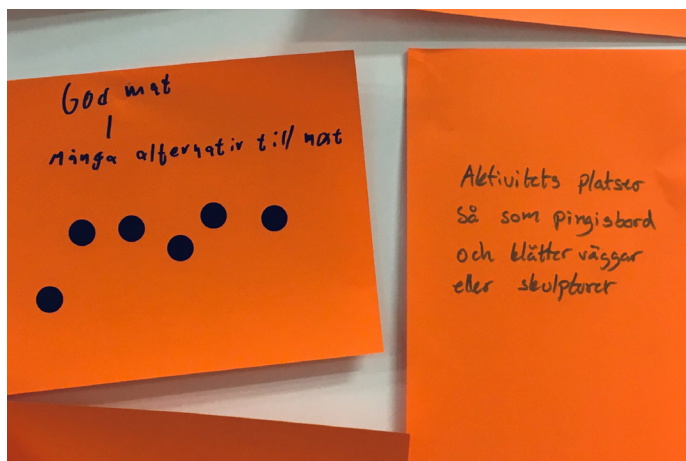
Det finns många olika ideer på aktiviteter, allt ifrån fotboll (4 p), bio (4 p), klättervägg (4 p) och gym (3 p) till graffitivägg (1 p), tillfälliga konstutställningar (1 p) och scen (1 p).

TOPPLISTAN

- - - - - **Mat (med många alternativ) (13 p)**
- - - - - **Foodtrucks (9 p)**
- - - - - **Mycket grönska (9 p)**
- - - - - **Uteserveringar (8 p)**
- - - - - **Fritidsgård/ungdomsgård (6 p)**
- - - - - **Storbildsskärm för sportevenemang (5 p)**
- - - - - **Laddningsplats för mobiler (5 p)**
- - - - - **En öppen plats för umgänge med mycket grönska och vatten (4 p)**
- - - - - **Vatten, tex. fontän, vattenfall eller liten sjö (4 p)**
- - - - - **Klättervägg (4 p)**
- - - - - **Neonlampor (4 p)**
- - - - - **Sittplatser med olika utformning (4 p)**
- - - - - **Fotbollsplaner (4 p)**
- - - - - **Utomhusbio (4 p)**
- - - - - **Lätt att slappna av (3 p)**
- - - - - **Grillplats (3 p)**
- - - - - **Gym (3 p)**
- - - - - **Wifi (3 p)**
- - - - - **Natur (3 p)**
- - - - - **Café/kaffebar (3 p)**
- - - - - **Kiosk (2 p)**
- - - - - **Vattendrag (slussystem) (2 p)**
- - - - - **Utomhusaktiviteter (2 p)**
- - - - - **Aktiviteter, bio, basket, fotboll, gemenskap (1 p)**
- - - - - **Dans/musik (1 p)**
- - - - - **Graffittivägg (1 p)**
- - - - - **Sol och sittplatser (1 p)**
- - - - - **Studs matta (1 p)**
- - - - - **Ljus (1 p)**
- - - - - **Ett stort växthus med fina växter, tex. något exotiskt (1 p)**
- - - - - **Liten skogsdunge (1 p)**
- - - - - **Tillfälliga konstutställningar (1 p)**
- - - - - **Scen (1 p)**
- - - - - **Tak (om det regnar/är för mycket sol) (1 p)**
- - - - - **Basketplan (1 p)**
- - - - - **Stora och små schackbord (1 p)**
- - - - - **Klubb/bar (1 p)**
- - - - - **Färgglad belysning (1 p)**
- - - - - **Matbutiker (1 p)**
- - - - - **Stor BMW försäljning (1 p)**

ÖVRIGT

- **Många olika skojiga, fantasifulla, äventyrsfulla, kreativa och saftiga stolar**
- **Många olika roliga sittplatser**
- **Solstolar**
- **Sittplatser så man kan sitta ute och sola och prata med vänner**
- **Sittplatser nära vatten**
- **Sittplatser med regnskydd**
- **Riktigt bekväma sittplatser**
- **Hängmattor**
- **Fler ställen som Heden där man kan ägna sig åt olika aktiviteter som tex. fotboll, minigolf, pingisbord och klättervägg**
- **Idrottshall**
- **Offentligt piano**
- **Fotbad**
- **Fika**
- **Simhall**
- **Ett litet zoo (som Slottsskogen)**
- **Labyrintväg**
- **Temadagar; djur, musik etc.**
- **Linbana**
- **Kampsport**
- **Stort schack**
- **Biljard**
- **Tennis**
- **Tävling**
- **Pingisbord**
- **Gatukonst**
- **Aktivitetsplatser så som pingisbord och klätterväggar eller skulpturer**
- **Hinderbana**
- **Restauranger**
- **Utomhusbar**
- **Lekplatser**
- **Djur**
- **Mer parker där man kan umgås på sommaren, parker som tex. Slottsskogen.**
- **Mycket olika växter tex. stora och små träd, blommor i alla färger**
- **Träd**
- **Lampor i olika färger**
- **Skaparverkstad**
- **Heläää! (fest)**
- **Kollektivtrafik**
- **Vindskydd**
- **Fontän (som man kan gå igenom)**
- **Rymlighet**
- **Utsiktsplats, tex. så man kan se över till Hisingen**



ÖVNING UPPLEV MED 5 SINNEN

Datum: 1 & 3 april
Plats: På Masthamnsgatan
Deltagarna ombads blunda och beskriva sin upplevelse av platsen utifrån ett sinne i taget. De skrev ner sina upplevelser. Syftet var att deltagarna skulle börja reflektera kring att vi upplever en plats med alla våra sinnen. De tre klasserna gjorde övningen på olika platser. Resultatet presenterar kommentarer som återkom.



Flygfoto från underlag i det parallella uppdraget

Resultat:

Plats 1.

Hörsel

"Bilar, lastbil, hela tiden, mycket."
"Bilar som kör förbi, även bilar från den större vägen, någon cyklist, väldigt högljutt."

Doft

"Luktat inget, men skulle inte vilja ta djupa andetag pga bilar, känns kallt."
"Avgaser och förorenat."

Smak

"Kallt, ingen smak."
"Avgaser."

Känsel

"Kallt, blåser, marken är ojämn, grusig, smutsig."
"Kallt och onice."

Syn

"Lite ovälkomnande, grått, tråkigt, stor yta, allt ser samma ut, inte spännande, vill ej vara här."
"Ljus, mörkt, otrygg, tråkig, ful, ovälkomnande."

Plats 2.

Hörsel

"Trafik, lastbilar, jobbigt, ljud ökar och minskar."
"Trafik, störigt, omysigt."

Doft

"Bilverkstad, surt, penna."
"Avgas/stadsluft, smutsigt."

Smak

"Smakar inget speciellt."
"Tråkig smak."

Känsel

"Vind, sol som värmer, marken är hård, ojämn."
"Hård mark, grus, vill inte lägga mig ner, det är varmt i solen, kall vind."

Syn

"Ljust, rymligt men otryggt pga biltrafiken, inte plats för människor utan trafik."
"Kallt, öppet, ödsligt, ljust men också skuggigt."

Plats 3.

Hörsel

"Vanlig personbil och stora lastbilar, man kan skilja mellan olika bilar, låter väldigt obehagligt."
"Mycket billjud, lite fåglar."

Doft

"Mycket avgaser, svag doft av gödsel och sopor, cigaretttrök."
"Avgaser, grus, snus."

Smak

"Sand, gaser, hav."
"Kände ingen smak."

Känsel

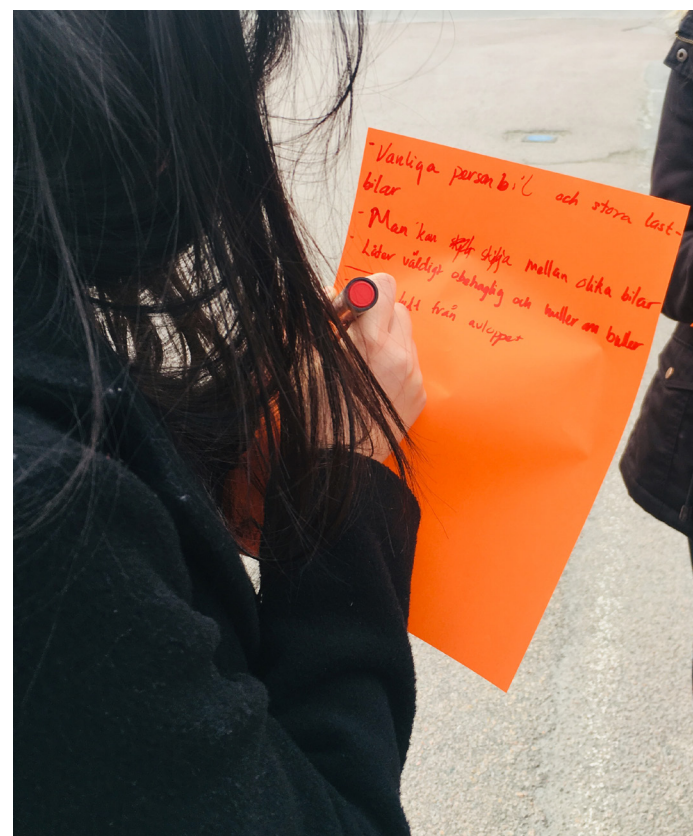
"Mild kall vind, jag vill gå härifrån."
"Lite kyligt, mjukt, stressad miljö."

Syn

"Ödelagd, ljus, smutsig, fula byggnader, tråkiga ytor."
"Väldigt öppen yta med massa grejer som irriterar ögonen."

Analys:

Syftet med denna övning var att deltagarna skulle träna på att uppleva och beskriva en plats utifrån alla sina fem sinnen. Gemensamt för deltagarnas upplevelser var att de var mestadels negativa. Alla platser präglades av trafikbuller, avgaser och bilar. Upplevelser som var positiva kom från den värmande solen och ibland skydd från vinden. Det var inte mycket av upplevelserna på gatan idag som deltagarna vill behålla på nya Masthamnsgatan.



ÖVNING SANT/FALSKT OM AKTIVITETER

Datum: 1 & 3 april

Plats: På Masthamnsgatan

Vi sammanställde de önskemål som kom fram under Övning Brainstorming som är aktiviteter. Deltagarna fick frågan om de tycker att det är en bra idé att gestalta för dessa aktiviteter på Masthamnsgatan och om de tror att de kommit dit om aktiviteten gick att utföra där. De varade genom att placera sig på olika platser i rummet. Syftet var att se hur populära olika aktiviteter är.

Resultat:

Presenteras tematiskt på nästa sida.

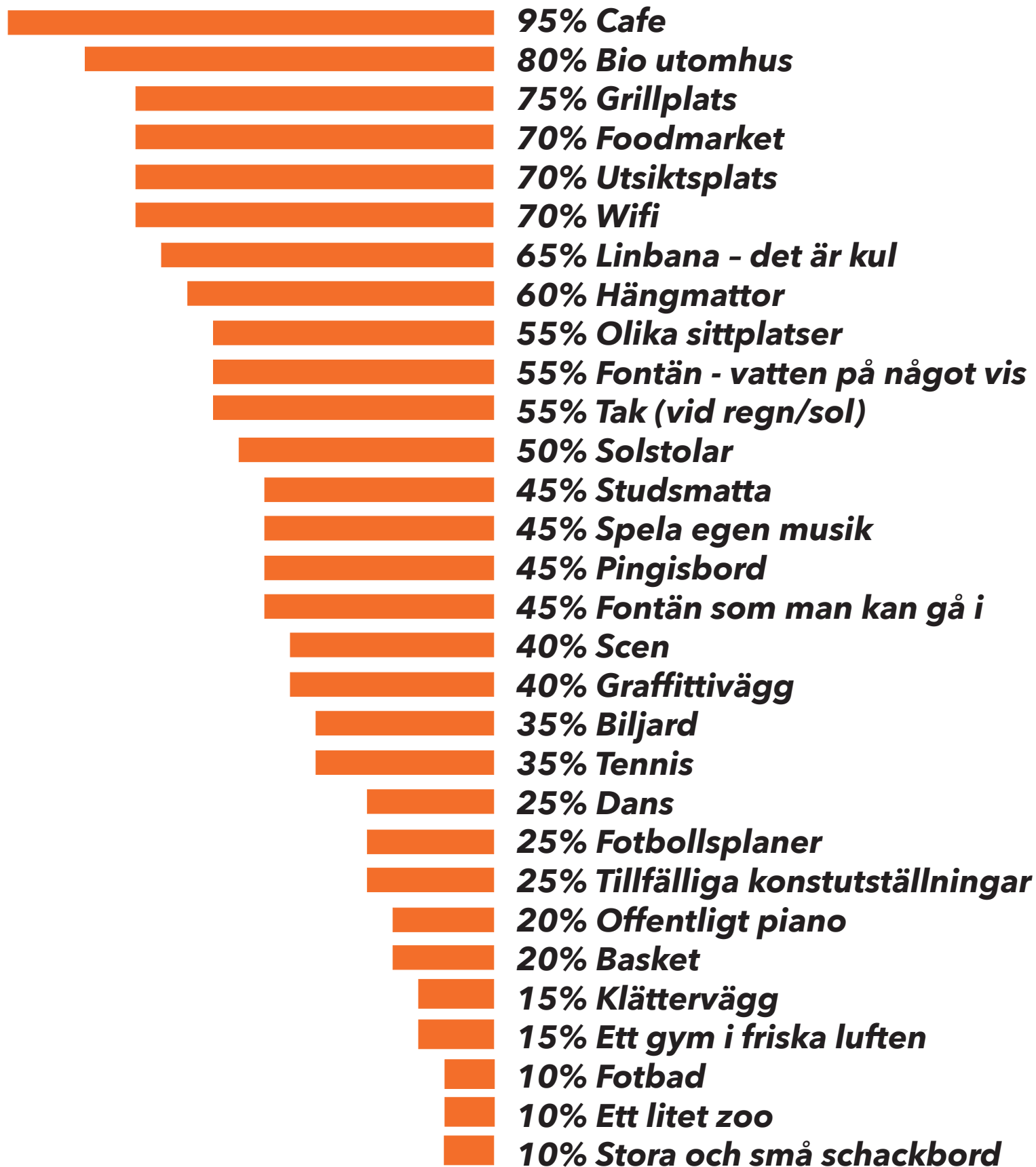
Analys:

Sociala aktiviteter hamnar i topp, först på femtonde plats hamnar en sport-aktivitet (pingis). På top-4 finns tre mat-relaterade aktiviteter.

Bland de översta aktiviteterna finns flera som har möjlighet att fungera året runt och även locka fler än bara ungdomar.

Resultat:

Antal procent som tycker att aktiviteten är en bra idé på Masthamnsgatan och tror att de hade kommit hit om den fanns.



ÖVNING SKAPA EN PLATS

Datum: 1 & 3 april

Plats: På Masthamnsgatan

Deltagarna fick gestalta sina egna platser längs gatan. Varje klass delades in i fyra grupper. Varje grupp fick material att bygga och gestalta med. Uppgiften var att utifrån ifrån Övning Upplev med 5 sinnen och Övning Sant/falskt om aktiviteter gestalta en plats. Masthamnsgatan delades i tre sektioner och varje klass jobbade med en sektion. Syftet var att se vilka platser längs gatan som deltagarna väljer, att se hur de väljer innehåll och upplevelse samt vilka värden de lyfter fram. Varje klass delades in i fyra grupper med 3-6 deltagare i varje grupp.

Resultat:

Presentationer av gruppernas platser finns på följande sidor. På planen nedan är alla gruppernas platser utmärkta.



Flygfoto från underlag i det parallella uppdraget 2014.

Analys:

Alla grupper valde platser som låg i ett soligt och vindstilla läge.

Många gjorde sociala platser där man kan hänga med sina kompisar, många av platserna var lite avskilda men hade ändå kontakt med omgivningen. Man vill kunna vara privat samtidigt som man kollar på förbipasserande människor.

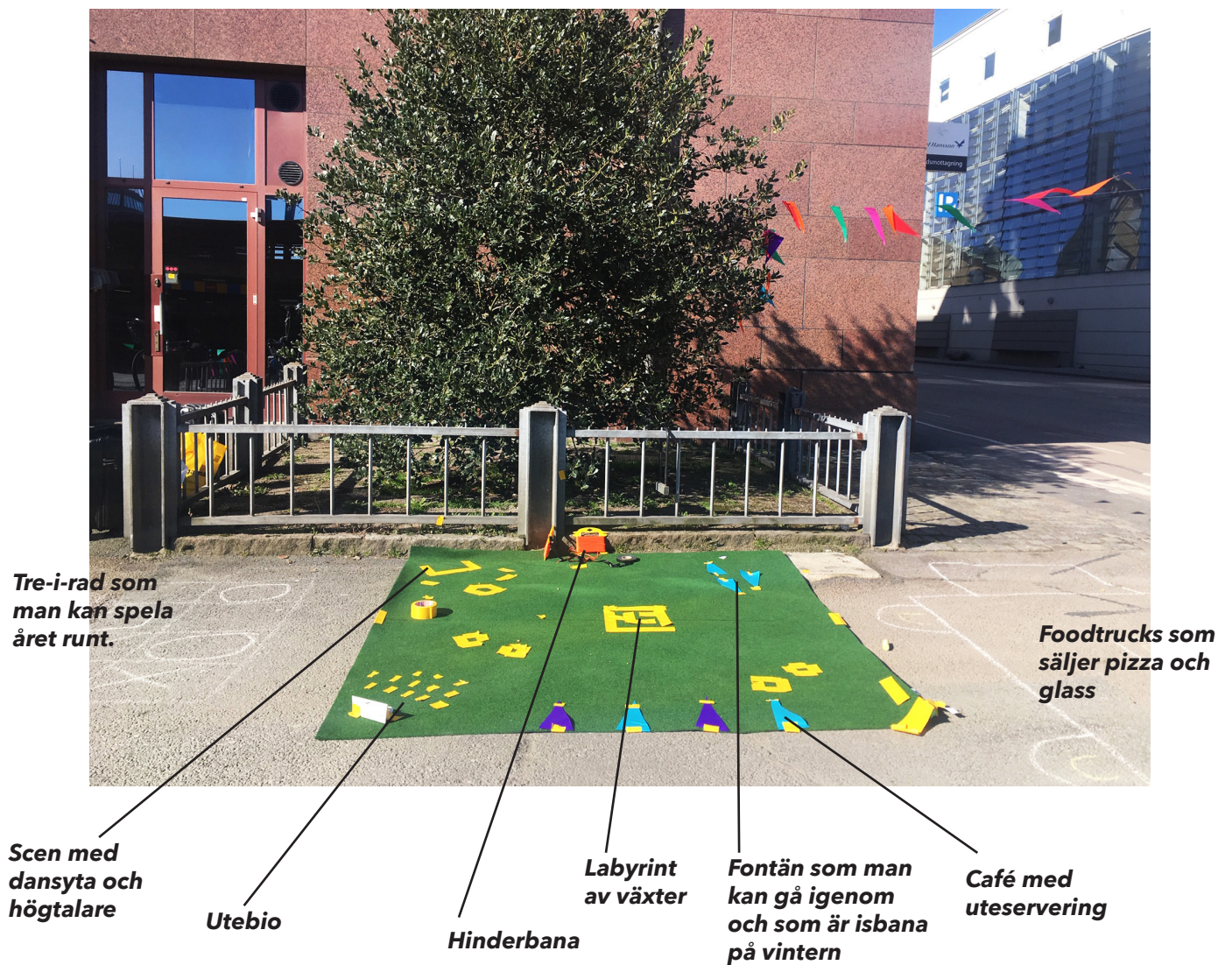
Flera grupper byggde många olika aktiviteter som fungerar både för passivt och aktivt deltagande, de hade ofta en stor flexibilitet och flera användningsområden. Dock var det tydlig i de flesta gruppernas förslag var aktiviteter skulle ske och vad som var "mellanrum" som inte var menade för uppehåll.

Mycket och rolig belysning var återkommande, liksom mycket växtlighet av blandat slag och mycket färg.

Att aktiviteterna ska vara gratis nämndes av nästan alla grupper. Även de som ritat caféer och restauranger sa att man fick lov att sitta på uteserveringar även om man inte var en betalande gäst.

Vi märkte att det var väldigt lätt för deltagarna att ta plats på Masthamnsgatan. Att direkt börja spela fotboll på en bilväg, att lägga sig ner på en trottoar eller att börja rita träd på en parkeringsplats framstod inte som något märkligt.

Grupp 1.



Gruppen gjorde en öppen park med många olika aktiviteter. De valde platsen för att här är sol och lä och för att det fanns grönska här.

Grupp 1.



Grupp 2.

Ett glastak går längs väggen. Det skyddar mot sol och regn.

Ljusslingor



Det är en låg häck längs med kanten så att man känner sig innesluten.

Regn kan rinna ner från taket och samlas i en liten damm

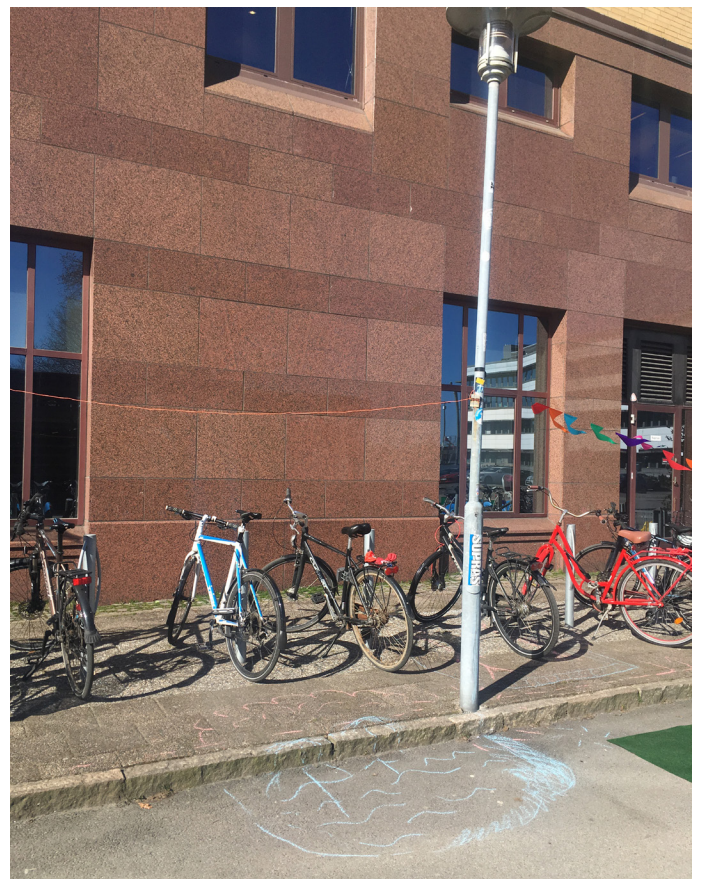
Gräsmatta på hela ytan som idag är väg

Cykelställen ska bort. Här ska stå breda solstolar som man kan sitta två personer i.

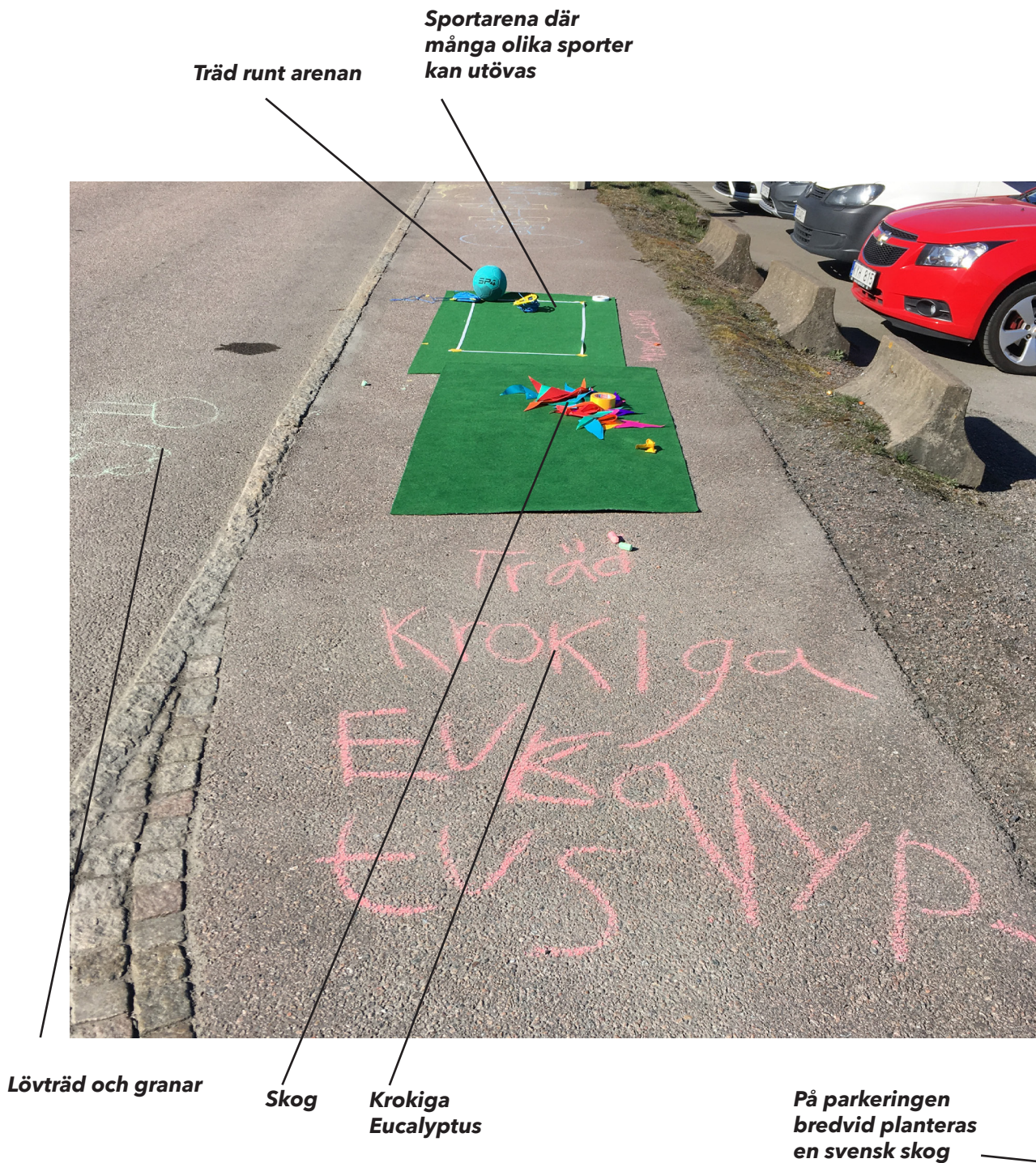
Det är belysning i marken

Gruppen gjorde en plats där man kan hänga i en solstol med sin kompis och kolla på folk. Det är gratis att sitta i solstolarna. De valde platsen för att här är sol och lä.

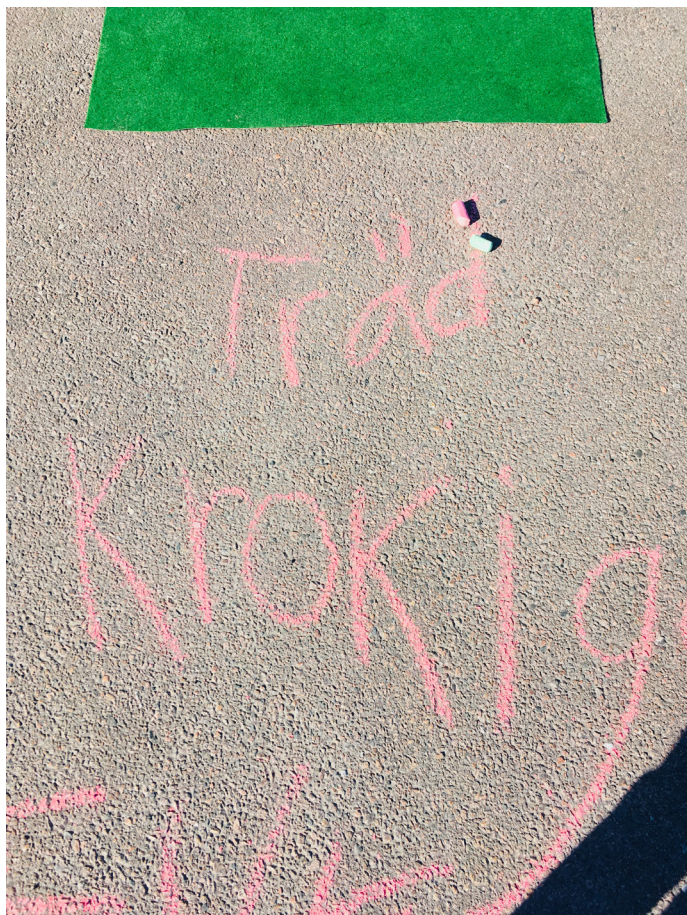
Grupp 2.



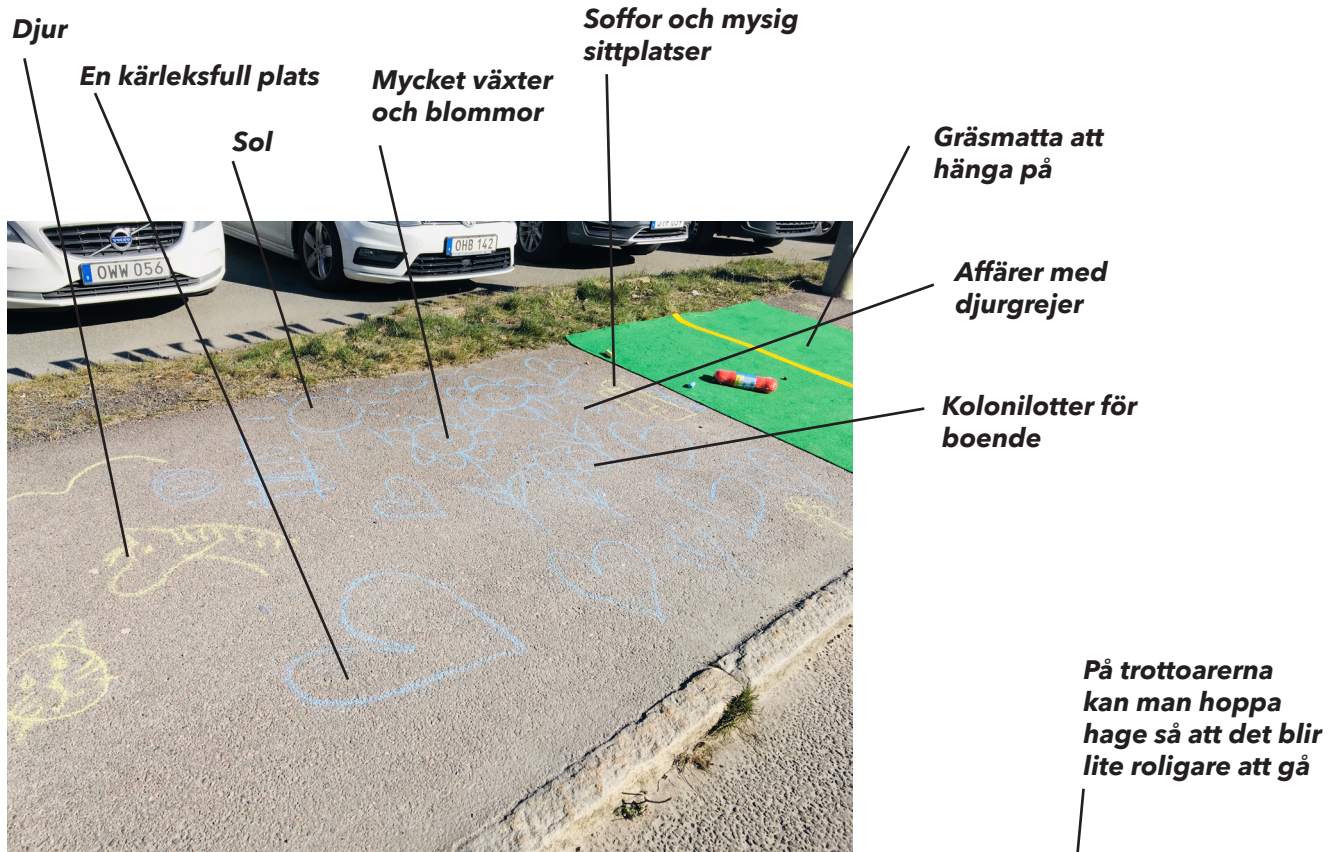
Grupp 3.



Gruppen gjorde två olika platser. Den ena är en sportarena där många olika sporter ska kunna utövas. Den andra är en skog. Det är alltså träd som dominerar, känslan ska vara som i en vanlig svensk skog. Gruppen valde platsen för att den var rymlig, här fanns mycket plats att plantera träd.



Grupp 4.



Uttag där man kan ladda mobil

Mycket växter och träd

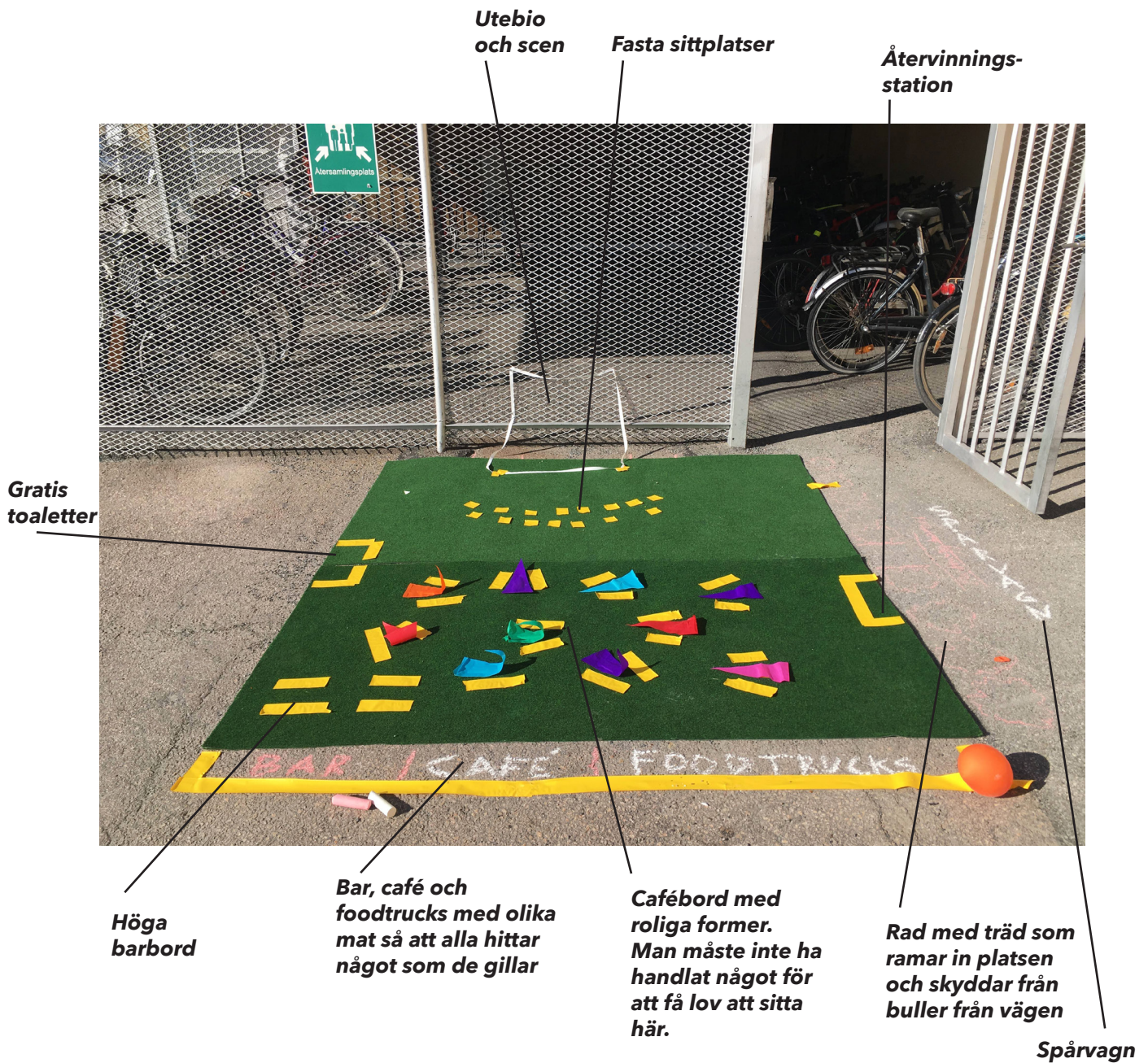


Gruppen ritade saker de tyckte skulle präglade hela området. Det ritade in mycket växter, både träd och blommande växtlighet. De valde platsen för att de tyckte att den var ful och behövde bli finare.

Grupp 4.



Grupp 5.

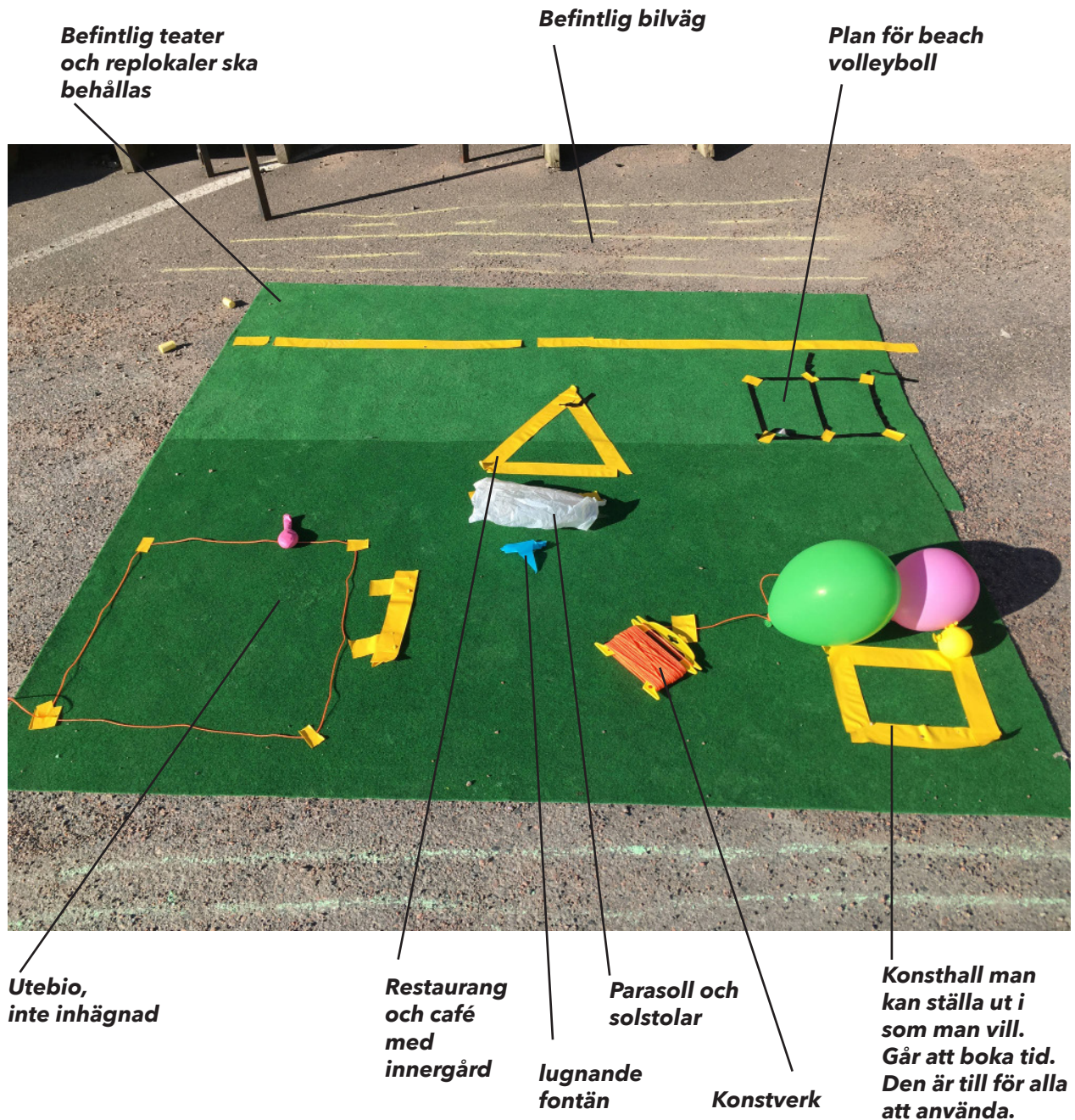


Gruppen gjorde en mötesplats där man kan kolla på film eller ett uppträdande på scenen. Man kan också bara hänga med kompisar. Det är gratis att sitta vid möblerna. De valde platsen för att här är sol och det är nära till hållplatsen på spårvagnen.

Grupp 5.

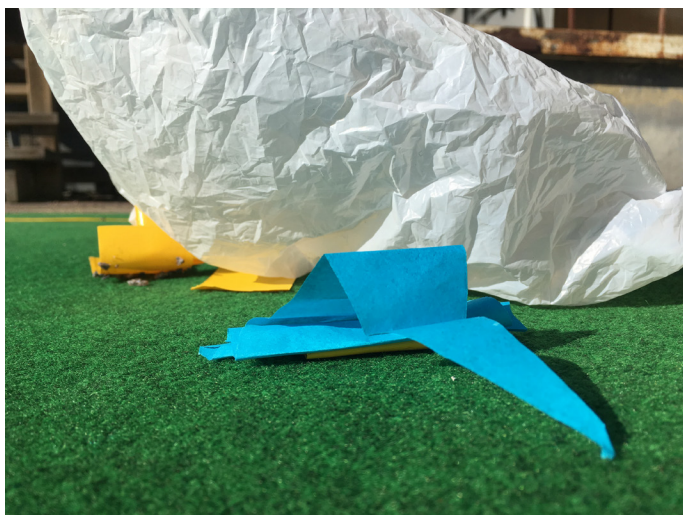


Grupp 6.

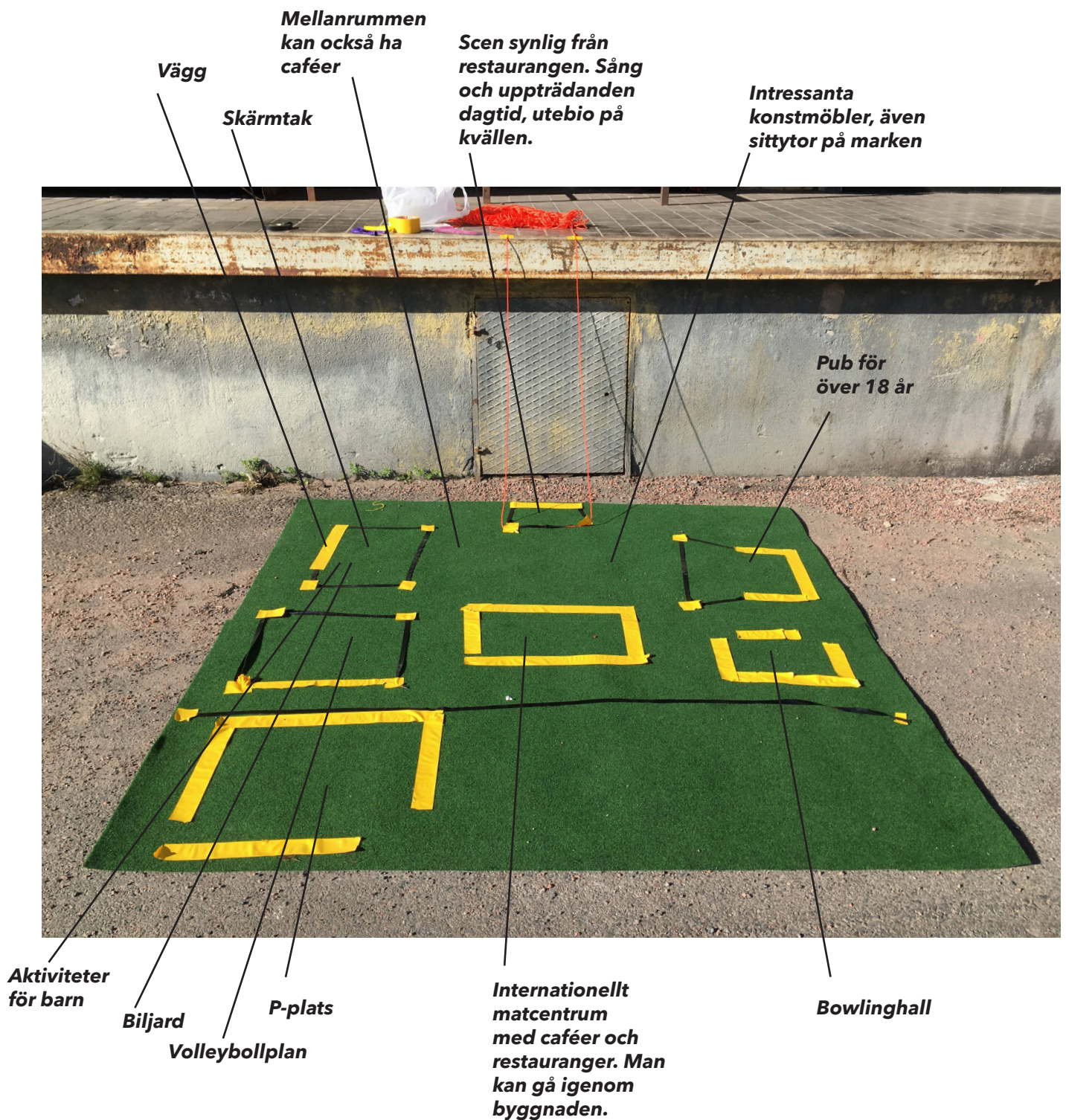


Gruppen gjorde en stor park täckt av gräs. Det finns många olika aktiviteter och det mest är gratis (förutom caféet). De valde platsen för att den är öppen och tråkig idag, den kan utnyttjas bättre. De tar bort p-platser för att det är miljövänligare. Här ska man kunna sporta och komma bort från buller.

Grupp 6.



Grupp 7.

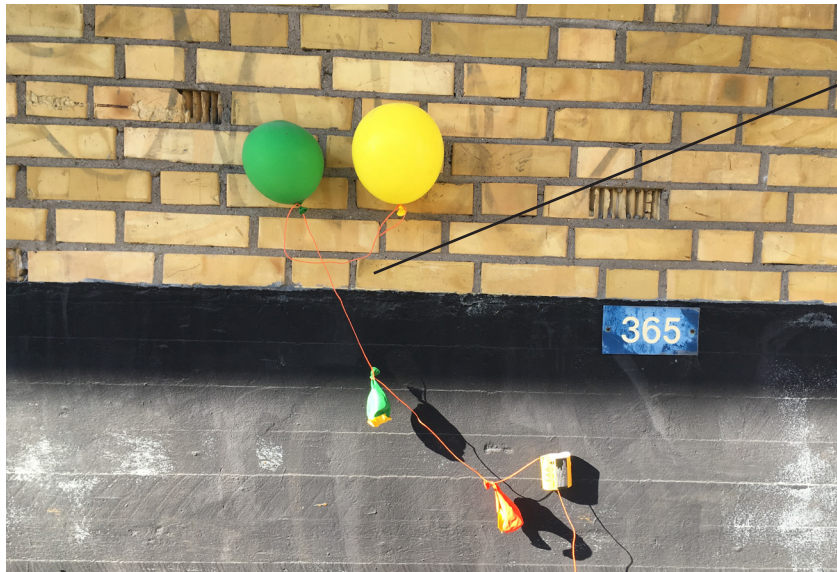


Gruppen tog sig an ett stort område och lade in flera tydligt programmerade aktiviteter. Den tänkta platsen är på befintlig parkering i G-kvarteret i planen. Det ska dofta av mat och höras sång.

Grupp 7.



Grupp 8.



**Konstverk av
luftballonger**

**Träd omringar
hela parken**

Volleybollplan



Fotbad

**Eldriven
Gokart-bana**

**Byggnad med glasatrium.
intressant från utsidan.
Multifunktionellt. På dagen
café, på kvällen scen för
uppträdande.**

**Klätternvägg upp till
en utsiktsplats. Torn
för flygledning.**

**Landningsbana för
modellflyg som man
kan låna**

Gruppen tog sig an ett stort område och lade in flera tydligt programmerade aktiviteter. Den tänkta platsen är på befintlig parkering i G-kvarteret i planen. Det ska dofta av mat och höras sång.

Grupp 8.





Fotbollsmål

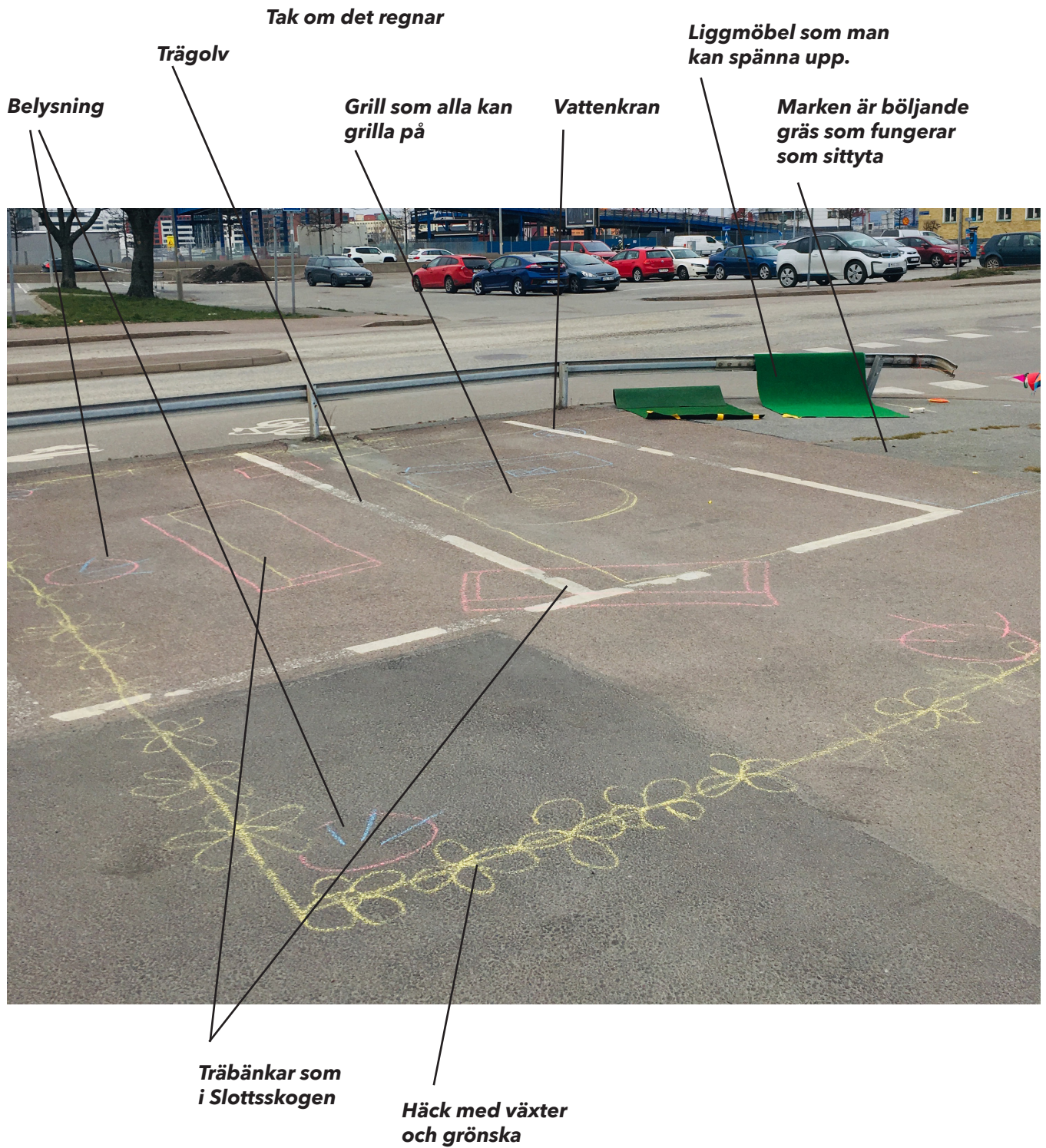
Läktare

**Sportplan med
konstgräs**

Gruppen gjorde en fotbollsplan som också kan användas för andra aktiviteter, exempelvis innebandy, yoga och basket, som en utomhusgympasal. Den är öppen för alla och används mest på fritiden. Det är ok med en mindre plan, de måste inte vara en 11-mannaplan. Gruppen valde platsen för att där fanns mest öppen yta. De stördes lite av bilarna som ibland körde på gatan men det var ändå ok. Känslan den ska förmedla är glädje, kärlek, mysigt och passion.



Grupp 10.



Gruppen gjorde en social plats med grill och olika bänkar och sittmöbler. Man kan sitta här och fika. De valde platsen för att där är lugnt och tyst. Den framtida platsen ska kännas mysig, avskild.

Grupp 10.



Grupp 11.



**Kulörta lampor,
belysning på kvällen**

**Låg kulle som man
kan sitta på som
går upp mot en
bullerskärm så att
man inte hör vägen**

**Stor uteservering
med tak av segelduk**

**Gräsklädda kullar
med sittplatser**

**Behåll Komersen,
en vägg av kulturarv**

Kulörta lampor

Cafédisk



**Gruppen gjorde ett café som de döpte till
Café Festis. Det har en stor uteservering
där man får sitta även om man inte handlar
något. Estetiken plockar upp kulturarvet
som finns på platsen, graffitin ska vara kvar
för att färga staden.**

Grupp 11.





Gruppen gjorde byggde en linbana. Den ska ha ett däck som man kan sitta i. Under är det grus. När man åker ska man känna en adrenalinkick.

SAMMAN- FATTNING & REFLEKTION

TOPP 10 RESULTAT*

Alla aktiviteter ska vara gratis.

Det finns en stor förståelse för att alla inte har ekonomiska förutsättningar för att betala för att få vara med.

Man ska kunna delta både aktivt och passivt i aktiviteter.

Tröskeln för att delta måste vara låg, det ska inte krävas några förkunskaper.

Man ska också kunna delta genom att exempelvis välja musik eller uppträda på en scen med sina vänner.

Bevara positiva kvaliteter (byggnader och träd).

Låt det bli en gata med plats för både gammalt och nytt såväl som olika verksamheter, funktioner och former av kultur.

*** utan inbördes ordning**

Närheten till vattnet ska kännas.

Även om man inte ser vattnet ska gatan präglas av vatten med exempelvis fontäner och dammar. Man kan också använda sig av vattenreferenser i val av material, färg och form.

Grönska, växter, natur är viktigt.

Det ska finnas växtlighet som känns "vild" och det ska finnas MYCKET växter.

Bilbuller stör.

Trafikens dominans över området var ständigt närvarande. Både ljud, doft och smak domineras av bilar och avgaser. Detta upplevde många som en anledning att inte vara på gatan.

Tydlig programmering av mindre platser.

Det ska vara tydligt vilka platser som det är okej att utföra aktiviteter på.

Avskilda platser.

Man ska kunna gå undan och vara för sig själv eller med kompisar samtidigt som man kan titta på människor som går förbi. Man ska kunna hänga utan att bli uttittad.

En mängd olika sittmöjligheter.

Det ska finnas en variation av sittplatser som kan tillgodose många olika typer av behov. Man ska kunna sitta både ensam, med vänner och på samma plats som folk man inte känner.

Ska kännas lugnt och tryggt.

Platserna ska vara välkomnande, inbjudande och sprida kärlek. <3

Reflektion

Fokus för medskapandeprocessen för Masthamnsgatan genomförd av Disorder våren 2019 har varit tre gymnasieklasser från Lindholmens Gymnasium och Realgymnasiet, båda skolorna ligger i närheten av Masthuggskajen. Elevernas medverkan och input ligger till grund för resultat och slutsatser i denna rapport. Punkterna i TOPP 10 RESULTAT ovan är en sammanställning av input som återkommit vid flertalet tillfällen och som vi tolkar som viktiga för att Masthamnsgatan ska kunna fungera som en social plats för aktiviteter för unga.

Deltagarna

Ungdomar är inte en homogen grupp, de har alla olika intressen, förutsättningar och behov, vilket också blev tydligt under dialogarbetet. En stor del av deltagarna vistades exempelvis väldigt sällan i offentliga och urbana miljöer. Vissa föredrog det egna hemmet eller att hänga hos kompisar, andra var aktiva i föreningar och spenderade stor del av sin fritid i föreningslokaler, exempelvis i stallet.

Som Barnkonsekvensanalysen för Masthuggskajen påpekar är det dock gemensamt för ungdomar att de har andra behov än yngre barn, de behöver både trygghet och frigörelse på samma gång. Behovet av frigörelse ser vi som en bidragande orsak till att många av ungdomarna uttryckte ett behov av undanskymda platser där de kunde vara mer privata, men också av offentliga platser att umgås med vänner på. Platser att bara vara på bortanför vuxenvärldens kontroll.

Jämställdhet på aktivitetsytor

Bland deltagarna fanns ingen större skillnad mellan killar och tjejer i hur de tog plats i processen. Något fler killar sportade på offentliga platser i sin vardag (utomhusgym, fotbollsplaner etc.) än tjejer. Vi vet dock sedan tidigare att spontanidrottsplatser i Sverige till 80% används av killar och till 20% av tjejer. Detta är viktigt att ha med sig i gestaltningen där bland annat en variation av aktiviteter, mindre rumsligheter inom en större yta och trygghet är viktiga aspekter för att tjejer ska ta mer plats. Man måste minska tröskeln för att delta i aktiviteter genom gestaltningen. Exempelvis innebär ett staket runt en bollplan att man antingen måste välja att vara med eller att inte vara med, det går inte att lite halvt delta – detta är en typ av tröskel som försvårar deltagande för den som inte känner sig hemma på en bollplan. En scen kanske inte måste vara upphöjd, på så vis går den att använda även om man inte vill att alla ska se en.

Trygghet

Upplevelsen av trygghet är högst personlig men både tjejer och killar tryckte på vikten av bra belysning längs Masthamnsgatan för ökad trygghet. Utsiktsplats var populärt hos många och även det kan man tolka som ett inslag för trygghet, att man kan ha översikt över vad som händer runtomkring en.

Biltrafikens dominans

I övningen där deltagarna skulle uppleva Masthamnsgatan med alla sina sinnen var det väldigt tydligt att trafiken dominerar platsen idag. De hörde mest trafik och både doft och smak upptogs nästan helt av avgaser. Det är tydligt att den tunga biltrafiken måste "maskeras" genom gestaltningen för att gatan ska inbjuda till uppehåll. Vatten som låter kan utestänga visst buller och växter som doftar kan ta över avgasluften.

Sol och lä

Sol och lä har varit återkommande önskemål. Redan när deltagarna beskrev sin egen favoritplats var sol ett återkommande inslag, och när de valde platser längs gatan att gestalta var sol och lä de viktigaste kvaliteterna. Längs gatan är många höga byggnader planerade och även barnkonsekvensanalysen uttrycker en oro för att gatan kommer att bli väldigt skuggig.

Fortsatt deltagande

Jämställdheten sitter inte enbart i gestaltningen av en plats utan kräver en kontinuerlig process. Det är därför viktigt att fortsätta involvera barn och unga i processen framöver. I både Kvalitetsprogrammet och Hållbarhetsprogrammet för Masthuggskajen beskrivs visioner för att jobba med tillfälliga aktiviteter under ombyggnationen. Utifrån vårt arbete med ungdomarna tror vi att de är en bra målgrupp för dessa tillfälliga pop-up-aktiviteter. Under den sista övningen när deltagarna fick bygga sina egna platser visade de att det inte behövs så mycket byggd struktur för att de ska kunna aktivera platsen. För vissa räckte en fotboll och några mattor som kunde agera mål, andra lade ut mattorna på trottoaren och lade sig på dem. För en del var allt som krävdes för att göra detta till en plats en festis och en bulle – så hade de det café som de önskat. Vi har tidigare erfarenhet av att involvera ungdomar i att också vara med och planera och genomföra aktiviteter vilket har lett till att de inte bara aktiverat platsen utan också på eget initiativ agerat ambassadörer för både platsen, projektet och beställaren. Vi tror att denna påbörjade medskapandeprocess har goda möjligheter att fortsätta vara en del av utvecklingen av Masthuggskajen.

Relationer och förtroende

Vi upplever att de deltagande eleverna har tagit sin an våra övningar med engagemang och att de har varit väldigt generösa med sin kunskap och sina idéer. Denna rapport innehåller en mängd idéer direkt från ungdomarna. Det var tydligt för oss att andra gången vi träffade eleverna så var de mer öppna för de övningar vi presenterade för dem. De personer som inte var med vid vårt första tillfälle var mer skeptiska vid träffen på Masthamnsgatan. Detta känner vi igen från tidigare dialogprocesser med ungdomar – det tar tid för dem att lita på oss och känna sig trygga med att genomföra våra övningar. Det var också tydligt att de klasser som hade en engagerad lärare närvarande var mer benägna att snabbt ge sig in i uppgifterna samt att de var mer uppmärksamma på oss. Det underlättar alltså för både oss och eleverna att det finns en engagerad lärare med.

Utmaningar

Sammanfattningsvis ser vi att de största utmaningarna för att lyckas göra Masthamnsgatan till ett aktivitetsstråk för unga människor är den tunga biltrafiken som ramar in området och starkt påverkar upplevelsen samt bristen på sol längs gatan. De viktigaste aspekterna att ta med sig i planering och gestaltning ser vi är att aktiviteter måste vara gratis, att tröskeln för att delta måste vara låg samt att det finns flera mindre avskilda platser att hänga på.

A decorative border made of orange rectangular dashes surrounds the central text.

TILLÄGG

1 JUNI

2019

ÖVNING BLEV DET BRA?

Datum: 29 maj

Plats: Hyresgästföreningen, Arena Andralång.

Återkopplingstillfälle med alla tre klasser närvarande. Dagen inleddes med att Disorder presenterade dialogprocessen de lett under våren. Sedan presenterade Trafikkontoret och Park- och naturförvaltningen hur de, tillsammans med de gestaltande landskapsarkitekterna på Ramböll, tolkat eleverans arbete och hur de planerar att låta det påverka gestaltningen på främst Masthamnsgatan men även i hela Masthuggskajen. Slutligen fick eleverna i denna övning ge feedback på gestaltningen. De fick med postit-lappar ge kommentarer på alla de tio punkterna i listan TOPP 10 RESULTAT (se sammanfattning ovan) samt med klisterlappar rösta på de tre punkter som de ansåg var viktigast att fokusera på.

Resultat:

Presenteras på nästa sida.

Analys:

De punkter som fick flest röster var Grönska, växter, natur är viktigt (25 röster), Ska kännas lugnt och tryggt (14 röster), Närheten till vattnet ska kännas (8 röster), Bilbuller stör (8 röster) och En mängd olika sittmöjligheter (7 röster). Detta stämmer väl överens med Disorders bild av hela dialogprocessen. Växter i alla former har kommit fram som viktiga önskemål i många av övningarna, liksom önskan att vatten ska vara en stor del av gestaltningen. Att det ska vara lugnt och tryggt och att många olika sittplatser är viktigt har också framkommit i många övningar. Det har också varit tydligt att biltrafiken dominerar upplevelsen av gatan idag, att det påverkar upplevelsen negativt och att det är ett stort hinder för att man ska vilja hänga där.

Minst röster och kommentarer fick Tydlig programmering av mindre platser. Ingen röstade på denna punkt och den fick totalt fem kommentarer. En av dessa var "Svårt att förstå" och vi tror att det är anledningen till att punkten väckte så lite intresse. Denna punkt var den som var minst konkret och hade nog behövt mer tid för att förklaras för eleverna än vad som rymdes vid återkopplingstillfället. Detta är inte heller något som uttryckts direkt av eleverna utan är en tolkning av deras arbete som Disorder gjort.

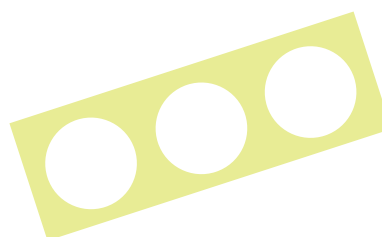
Det var lika många positiva som negativa kommentarer som lämnades. En del riktade sig direkt till gestaltungsförslaget och andra riktade sig mer till innehållet i punkten. Tre av kommentarerna var oläsliga och är därför inte med i resultatet. Några av kommentarerna var svåra att tolka (exempelvis "Man kan ej flexa") men uppdragets omfattning ger ingen möjlighet att återkomma till eleverna och fråga vad de menade.

Alla deltagare använde inte alla sina tre röster.

BRA!
:) **VARFÖR?**

**INTE SÅ
BRA!**
:(**VARFÖR?**

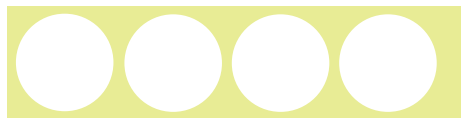
Deltagarna fick lämna kommentarer på postit-lappar i två olika färger, en för positiva kommentarer och en för negativa.



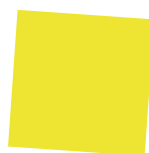
Deltagarna fick rösta på sina tre favoriter med runda klistermärken.

Resultat:

1. Alla aktiviteter ska vara gratis (4 röster)



Mycket bra!
Bra att det är gratis aktiviteter på allmän plats.
Det som är bra med gratis aktiviteter är att alla kan delta i alla aktiviteter.
BRA!
Jättebra att det är gratis!
Bra, för alla åldrar.



RIP skattepengar.
Onödigt, varför?
För få aktiviteter på gatan.
Skattepengarna bör gå till annat.
Man kan ej flexa.

2. Man ska kunna delta både aktivt och passivt i aktiviteter (2 röster)



Bra, man har ett val, man behöver inte göra något man inte vill.
BRA.
Bra att tänka på både aktivt och passivt deltagande då man inte känner sig utanför.
Bra med sittplatser med utsikt över parken.
Bra så att man kan välja vad man vill göra.



Man är tjock.
Människor blir nog uttråkade, varför? Hur?
Konstigt att stirra på folk.

3. Bevara positiva kvaliteter (3 röster)

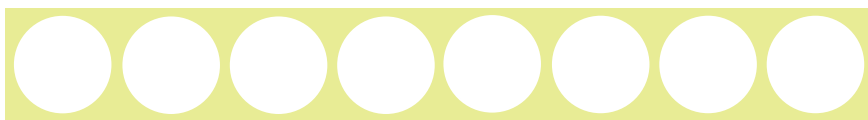


Fint med färger, art.
Bevara gatan som den var fast gör den ännu bättre.
Bra att bevara graffitifasader från gamla byggnader.



Varför inte de negativa?
2-hand är oskönt.
Kan vi inte fräscha upp marknaden istället för att förstöra den?
Tycker att graffiti gör gatorna fulare och tycker att väggfasaderna ska vara tomt och fräscht.

4. Närheten till vattnet ska kännas (8 röster)

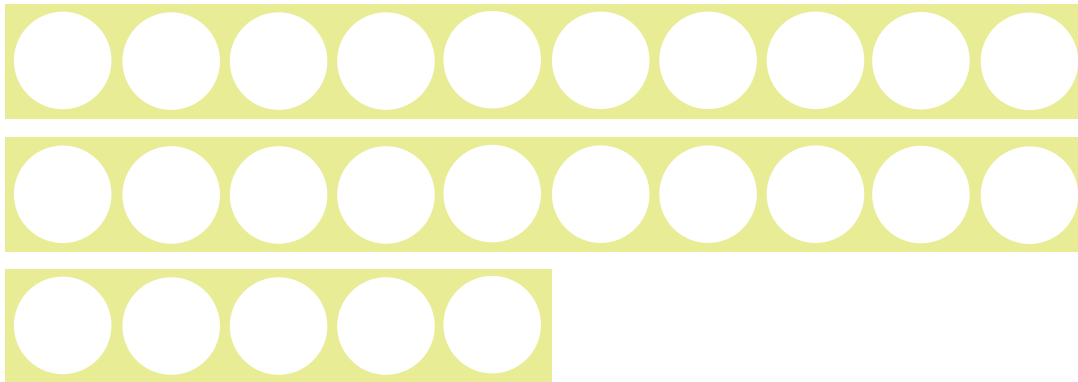


Fint för miljön och utsikten.
Fräscht göteborg-känsla.
Mysigt med natur.



Saknas vatten i gatan.
Jag får ingen hemkänsla (mellanöstern).
Man kan bli dränkt.
Stora fontäner.
Vatten man kan gå igenom.
Gästhamn vid vattnet till småbåtar.
Skulpturer av vatten, kanske ankare så man får en känsla av närheten till havet.

5. Grönska, växter, natur är viktigt (25 röster)



Grönska i olika slag - inte bara träd,
tex växter på väggar.
Ja.
Natur är viktigt för vår hälsa.
Bra, man känner sig trygg och bekväm.
Bra med stora träd.
Bra, kommer närmare naturen.

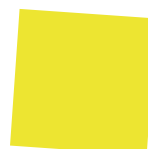


Borde bygga bostäder inte en samhällsplats.
Mer blommor och färg.
Ni använder upp för stor yta, bygg bostäder istället,
bostadsbrist?!?

6. Bilbuller stör (8 röster)



Bra med bullerskydd och stora träd.
Väcker bilproblemet.



Dåligt, kan vara ett störande moment för många
människor, kan skapa koncentrationssvårigheter.
Gräv ner vägen.
Inga bilar vill vi ha! Dåligt med bil, tänk på miljön!!
Täck över hela E45 och bygg park.
Försök få till bullerskydd som inte får platsen att kännas
trång/instängd tex genomskinliga.
Svårt att få bullerskydd att smälta in i övrig
bebyggelse, dåligt.
Stör.

7. Tydlig programmering av mindre platser (0 röster)



OK.
Fint.
Bra tänk med mikromiljöer.



Inte viktigt.
Svårt att förstå.

8. Avskilda platser (5 röster)

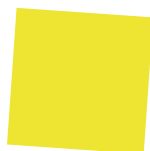


Mer avskilda platser är bra.
Då det är en allmän plats är det bra.
att ha möjlighet att sitta avskilt.
Bra med privata platser – skydd från regn bra!
Bra med skydd för regn!
Mary Ham.
Med skydd från regn.



Dåligt – människor ska hålla ihop.
Jag vill inte bli spanad på x2.

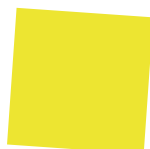
9. En mängd olika sittmöjligheter (7 röster)



Bra att kunna sitta ute när det regnar eller när det är kallt om man tänker på Sveriges klimat.
Bra med hängmatta.
Möjlighet för manspreading.
Bra med matta och gungor.
Jag orkar inte stå.
Väldigt bra förslag.

Främjar lathet.
Får få! Obekväma, många hus, dåligt med höga hus.
Mer träd!
Människor är i behov av lugn och ro.

10. Ska kännas lugnt och tryggt (14 röster)



Bra med grönska.
Bra med mycket belysning och delvis öppna platser.
Bra - försök att få med så mycket grönska som möjligt, även blommor/gräs och inte bara träd.
Bra med nattliv och evenemang, eftersom det saknas nattliv i Göteborg.
Bra att kunna få lugn och ro även fast det ligger så centralt och nära trafiken.
Vakter och övervakningskameror.

Det viktiga är att det känns tryggt.
Mycket synliga växter.
Fler träd.
Människor är i behov av lugn och ro.
Det är synd att ni väljer marksten i parkerna det sabbar känslan - öka istället antalet träd.
För lite växter, för stora hus, för många hus.
Lite sol - för mycket skugga.
Lite saker att göra.

AVSLUTANDE REFLEKTION

Återkopplingsträffen gick bra och fyllde sitt syfte - att presentera dialogprocessen och dess resultat, att presentera hur gestaltningen av Masthamnsgatan tar hänsyn till detta samt att låta eleverna ge feedback och kommentarer på gestaltningen. Träffen leddes av Disorder som sammanfattade processen och planerade övningen för feedback. Representer från Trafikkontoret och Park- och naturförvaltningen presenterade gestaltningen och kommenterade elevernas feedback. En representant från beställaren inledde och avslutade dagen. Avslutningsvis bjöds det på tårta som ett tack till alla som deltagit, vilket gav en fin möjlighet att småprata med deltagarna innan de gick hem.

Cirka 30 elever deltog. I en av klasserna från Lindholmens tekniska gymnasium tog flera elever studenten samma dag och kunde inte närvara. För klassen från Realgymnasiet var träffen inte obligatorisk, därifrån kom enbart ett fåtal elever. Detta var synd. Vi ser återkopplingsträffen som tillfället då eleverna på riktigt får möjlighet att förstå vad de deltagit i och vad deras arbete faktiskt lett till. Vi har under våren gjort en mängd olika övningar och tror att alla elever inte just då helt kunnat förstå varför vi gör övningen och vad den ska leda till. Vi har bett dem att lita på oss - och det har de gjort. Därför är det viktigt att de är med på återträffen och slutligen får hela kontexten med både resultat av övningarna, vår analys av dem - hur vi tolkat deras arbete - samt hur detta blir fysisk form i gestaltningen. För de elever som inte deltog på återkopplingstillfället tror vi att det finns en risk att hela processen upplevs som otidlig.

För de elever som deltog tror vi däremot att hela processen och deras roll i den var både tydlig och logisk. Presentationen av gestaltningen anknöt på ett tydligt vis till rapportens tio topp-punkter. Vi upplevde att eleverna kände att deras input tagits på allvar och att deras idéer och förslag på ett konkret vis tagit in i gestaltningen. Vi tror inte att de helt förstår allt som sades (även om vi alla som presenterade försökte göra det så förståeligt som möjligt använder vi begrepp som få utanför branschen förstår) men anser att det är ok. Denna process har på ett pedagogiskt vis gett dem en insyn i hur stadsplanering faktiskt går till, och det har ett stort värde i sig.

Det var bra att alla klasser var med så att eleverna fick se och träffa varandra. Lokalen var bra, den gav en avslappnad känsla för eleverna och för oss var det skönt att kunna se alla deltagare tydligt. Det var roligt att se att så många personer från beställarorganisationerna var på plats och ville lyssna, dock hade vi önskat att de inte alla satt på raderna längst fram som en barriär mellan oss som presenterade och eleverna.

Avslutningsvis tror vi att eleverna lärt sig mycket under processen. Deltagandet har byggts på frivillighet och engagemang och majoriteten av eleverna har deltagit i övningarna med stor koncentration och energi. Även för Disorder har arbetet varit både lärorikt och kul. Vi har upplevt en god kontakt med beställargruppen och känt att vi fått frihet och förtroende från dem att planera och genomföra processen. Den stora lärdomen från övningarna som vi tar med oss är att växtlighet i alla dess former är viktigt för att urbana miljöer ska kännas trygga!

TACK!